



# Fotograf / Fotografka

Umím ovládat foťák nebo smartphone na focení, rozumím základním principům fotografování a chápu společenské důsledky focení.

1. **Fotografie místa.** Najdu v obci změnu, která se mi líbí, vyfotím ji a fotku ukážu šestce (např. opravení kašny, vytvoření nového parku, hřiště). Proč si myslím, že ke změně došlo?
2. **Fotografie.** Vyfotím svoji šestku, potom fotku vytisknu a vyvěším v klubovně.
3. **Výprava.** Na výpravě budu fotit a vyberu fotky, které použiji do kroniky nebo na web.
4. **Filtr.** Vyfotím tři fotky a na každou použiju libovolný filtr (například černobílý, viněťace apod.).
5. **Rychlost.** Zkusím si vyfotit stejnou fotku akční hry šestky s rychlým časem (pod 1/100 vteřiny) a s pomalým časem (nad 1/10 vteřiny) a popíšu rozdíl mezi výsledky.
6. **Zaostření.** Vyfotím dvě stejné fotky, pokaždé se zaostřením na jinou vzdálenost. Porovnáám ostrost jednotlivých předmětů.
7. **Režimy focení.** Na svém nebo půjčeném fotoaparátu či smartphonu ukážu vedoucím, jak se dá změnit režim focení. Vysvětlím, kdy a proč měním režimy focení (např. v muzeu, za šera).
8. **Panorama.** Vyfotím panorama z jednotlivých snímků a složím ho.
9. **Kompozice.** Vyberu si tři objekty vedle sebe a vyfotím je ve třech různých uspořádáních. Vyberu to, které se mi líbí více a vysvětlím proč.
10. **Společnost.** Při výpravě nebo na táboře určím moment, kdy není vhodné fotit, a moment, který je sice vhodné vyfotit, ale fotku nezveřejňovat. Vysvětlím, proč si to myslím.



Splněno dne:

Podpis vedení oddílu: .....